

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَنَافِظُونَ

إِنْ مِنْ نَعَسٍ آلِهَةٍ تَعَالَى عَلَيْنَا ، أَنْ جَعَلَ قُرْآنَهُ مُبَسَّرًا لِلذِّكْرِ ،
 * حَيْثُ دُوِّنَتْ كَلِمَاتُهُ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ :

الرسم فقط للكلمات :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ
 وَلْتَنظُرْ نَفْسٌ مِمَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ

* وَضُبِّطَتْ بِالشَّكْلِ أَحْرُفُ كَلِمَاتِهِ فِي عَهْدِ الْإِمَامِ عَلِيِّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ :

رسم + تشكيل :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ
 وَلْتَنظُرْ نَفْسٌ مِمَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ

* وَوُضِعَتْ النُّقَاطُ عَلَى أَحْرُفِهِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي الرَّسْمِ ، فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ :

رسم + تشكيل + تنقيط :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ
 وَلْتَنظُرْ نَفْسٌ مِمَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ

* وَالْآنَ... يَمُنُّ اللَّهُ عَلَيْنَا بِأَنْ نَمَّ فِي هَذَا الْعَهْدِ الْمُبَارَكِ تَرْمِيزُ بَعْضِ الْأَحْرُفِ الْخَاصَّةِ لِأَحْكَامِ التَّجْوِيدِ فِي
 كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى ، بِاسْتِخْدَامِ اللَّوْنِ لِلذِّلَالَةِ عَلَى الْحُكْمِ التَّجْوِيدِيِّ وَزَمَنِهِ - عَلَى أَصْلِ الرَّسْمِ الثَّانِي
 ذَاتِهِ - وَذَلِكَ تَسْهِيلًا لِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مُرَتَّلًا ، بِتَوْفِيقٍ مِنَ اللَّهِ وَهَدَاهُ ، وَامْتِنًا لِأَقْوَلِهِ تَعَالَى ،
 ﴿ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ أَنْ تَرْتِيلًا ﴾ :

رسم + تشكيل + تنقيط + تجويد :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ
 وَلْتَنظُرْ نَفْسٌ مِمَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ
 إِنَّ اللَّهَ خَيْرُ مِمَّا تَعْمَلُونَ



القرآن الكريم

بالرسم العثماني

تخطيط شاذ طه

مثال

توضيحي

فقط بثلاثة ألوان رئيسية: الأحمر (بدرجاته) لمواقع المدود، الأخضر لمواقع الغنن، الأزرق لصفة المخرج (بما الرمادي لا يلاحظ) تطبق أثناء التلاوة ٢٨ حكماً بشكل مباشر دون حفظ تلك الأحكام أما إذا رغبت بحفظها ... فهي مشروحة في آخر صفحات هذا المصحف

٣١

سورة لقمان

سورة لقمان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ٢ هُدًى وَرَحْمَةً

لِّلْمُحْسِنِينَ ٣ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ

بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ٤ أُولَٰئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَٰئِكَ

هُمُ الْمُفْلِحُونَ ٥ وَمِنَ النَّاسِ مَن يُشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ

لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَٰئِكَ لَهُمْ

عَذَابٌ مُّهِينٌ ٦ وَإِذَا تَلَّىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا وَلَّىٰ مُسْتَكْبِرًا

كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا كَأَن فِي أذْنِهِ وَقْرًا فَيَسْرِعُ بِعَذَابِ السَّعِيرِ ٧

إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتُ النَّعِيمِ ٨

خَالِدِينَ فِيهَا وَعَدَّ اللَّهُ حَقًّا ٩ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ١٠ خَلَقَ

السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ١١ وَالْقَىٰ فِي الْأَرْضِ رُوْسِي أَن تَمِيدَ

بِكُمْ وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَابَّةٍ ١٢ وَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَبْنَا فِيهَا

مِن كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ١٣ هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا

خَلَقَ الَّذِينَ مِن دُونِهِ ١٤ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ١٥

مد لازم

٦ حركات

مد واجب

٥-٤ حركات

مد لازم

٦ حركات

مد واجب

٥-٤ حركات

مد لازم

٦ حركات

مد لازم

٦ حركات

مد واجب

٥-٤ حركات

مد لازم

٦ حركات

عند الرقية بعدم الالتزام بالوقف الاختياري، يتم تجاهل المربع التصغير (الذي يعطل حركة وتكوين الحرف عند الوقف عليه)

إتمام

وقف اختياري

إتمام

غنة

قلملة

غنة

مع الشدة

تفخيم

الراء

إتمام

غنة

إتمام

غنة

إتمام

بسم الله الرحمن الرحيم

AL-AZHAR
ISLAMIC RESEARCH ACADEMY
GENERAL DEPARTMENT
For Research, Writing & Translation

الأهر
مجمع البحوث الإسلامية
الإدارة العامة
البحوث والتأليف والترجمة

السيد / م. مصطفى طه - المدير العام - لدار المعرفة

دمشق - سورية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ٠٠٠٠٠٠٠٠ وبعد :

فاشارة إلى الطلب المقدم من سيادتكم بشأن فحص ومراجعة مصحف التجويد (دار المعرفة) "ورتل القرآن ترتيلاً" ويعرض المصحف المذكور على لجنة مراجعة المصاحف . . .

بفحص ومراجعة مصحف التجويد "ورتل القرآن ترتيلاً" والخاص بدار المعرفة تبين أنه صحيح في جوهر الرسم العثماني وأن المصحف الذي اعتمدته الدار النشرة قد طبق تطبيقاً صحيحاً وذلك بعد التثبت من الفقرات المدونة في آخر المصحف والذي يبين فيها الناشر كل ما يتعلق بتطبيق فكرة التلويح .

لذا ترى اللجنة السماح بنشر مصحف التجويد "ورتل القرآن ترتيلاً" الخاص بدار المعرفة وتداوله على أن تسارع الدقة التامة في عمليات الطبع والنشر حفاظاً على كتاب الله من التحريف كما جاء بتقريرها بتاريخ ١٩٩٩/٩/١ والمتخذ من فضيلة الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية بتاريخ ١٩٩٩/٩/٦ والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مدير عام

مجمع البحوث الإسلامية

السيد / م. مصطفى طه

بسم الله الرحمن الرحيم

AL-AZHAR
ISLAMIC RESEARCH ACADEMY
GENERAL DEPARTMENT
For Research, Writing & Translation

الأهر
مجمع البحوث الإسلامية
الإدارة العامة
البحوث والتأليف والترجمة

تقرر
من سجد التبريد والمطهر بطلبه دار المعرفه
بدمشق - سورية
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . وبعد
لقد اطلعت لجنة مراجعة المصاحف على المصحف المذكور التأليف لدار المعرفة ووجدته مطابقاً لما في نسخة المصحف الشريف . وأن
أكثر التبرير التوثيق والمبنى الذي أقدمته دار المعرفة فكرة بركة وجيدة ولا تتناقض مع الرسم وأما ما تضمنه
نسخة المصاحف على فهم أحكام التجويد وشاهدياً من خلال التبرير المذكور، فوجدت أنها تتفق مع نسخة ١ وإن كل هذا
الأمر لا يمنع عن باقي التبرير المذكور الذي يبيّن معاً ومما فيه من بركة . وتشهد اللجنة أن دار المعرفة
لقد طبعت المصحف المذكور مطبوعاً دقيقاً .

هذا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

أنته

نائب رئيس اللجنة

١٩٩٩/٩/١٠

مجمع البحوث الإسلامية

السيد / م. مصطفى طه

السيد / م. مصطفى طه

السيد / م. مصطفى طه

السيد / م. مصطفى طه

الحائز على الميدالية
لتأثير الجودة العا
من لندن عام ٢٠٠٣
nascus - Syria
+963-11)2241615 Tel(+963-11)2210269
www.almuneerquran.com

كتاب المعرفة

جميع الحقوق محفوظة
١٤٢٤ هـ
44670270
www.easyquran.com

حازت شرفاً أيضاً
تأثير على تأليفها
سورية - دمشق - ص.ب 30268
info@easyquran.com

تعريف بمصنف التجويد والتحفيظ

إنّ دار المعرفة - بتوفيق من الله تعالى - إضافة لتطبيق أحكام التجويد على الأحرف الخاضعة لأحكام التجويد (من خلال الترميز الزمني واللوني) بهدف الإتيان بالأداء التجويدي بشكل تلقائي ومباشر، وبلاستفادة من التسهيل في أداء الجمل القرآنية الذي حققته أماكن الوقوف (المنوّه عنها في طبعة القراءة التعليمية بأماكن وقوف مساعدة للتجويد)، قامت كذلك بتسهيل عملية الحفظ للقرآن الكريم يجعل البصر مشاركاً للذهن في عملية الحفظ، حيث:

- تمّ تلوين أرضية الأفعال الواردة في كل صفحة قرآنية - لتركيز البصر والذهن عليها - على اعتبار أن الفعل هو من أهم العناصر الدالة على الجملة والذي يتذكّره يُستدل منه على باقي عناصر الجملة.

- كذلك ونظراً لكون تمييز الانتقال من موضوع ما (في آية أو عدة آيات قرآنية) إلى موضوع آخر (في الآيات التالية) يجعل البصر مساعداً للذهن في عملية الحفظ، فقد تمّ تبديل لون أرضيات الأفعال العائدة للمواضيع بالتناوب بين اللونين الأصفر والأخضر، مما يساعد على التذكّر والتدبّر لكلام الله تعالى:

﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ﴾

صدق الله العظيم.

الجمهورية العربية السورية

وزارة الأوقاف

إدارة الافتاء العام

رقم: ١٨٠ / ١٥٤

السيد المهندس صبحي طه مدير عام دار المعرفة بدمشق

فسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

إشارة لكتابكم المسجل لدينا برقم ٣١٤/١٩ و تاريخ ٢٠٠٣/١١/١٩ م مرفقا بنسخة عن عملكم في تمييز الأفعال في آيات كتاب الله تعالى وكذلك المواضيع القرآنية في صفحات القرآن الكريم.

حيث تم هذا التمييز باستخدام أرضيات ملونة للأفعال على اعتبار أن الأفعال هي من أهم العناصر الدالة على الجملة، مما يركز للذهن عليها ليتذكرها ويستكمل منها على باقي عناصر الجملة تمهيدا لحفظها.

كما أن تبديل الأرضية الملونة للأفعال من الكريم إلى الأخضر الفاتح عند الانتقال من موضوع لآخر في ذات الصفحة القرآنية يساعد على تركيز الذاكرة وتذكر المواضيع القرآنية، وبالتالي تسهيل عملية الحفظ لمشاركة البصر مع الذاكرة في ذلك دون أن يؤثر ذلك على سلامة الألوان الخاصة بالحروف الخاضعة لأحكام التجويد في مصحف التجويد (ورتل القرآن ترتيلا) المعتمد رسمياً.

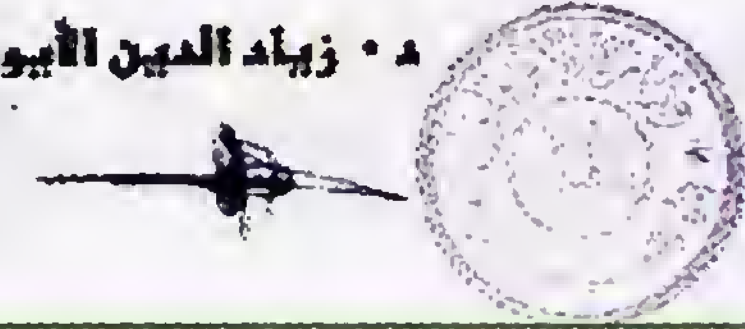
والنا نرى أن عملكم تحت الاسم اصطلاحياً (مصحف التجويد والتحفيظ) هو خدمة لكتاب الله تعالى جعلنا الله وليكم ممن يتفهمون في خدمة كتابه المعجز إلى يوم الدين.

والله ولي التوفيق

دمشق في ١٤ / ٨ / ١٤٢٤ هـ الموافق لـ ١١ / ١١ / ٢٠٠٣ م

مدير إدارة الافتاء العام والتدريس الديني

د. زبيد الدين الأيوبي



بسم الله الرحمن الرحيم

الجمهورية العربية السورية

وزارة الأوقاف

إدارة الافتاء العام

والدريس الديني

الترقيم: ١٨٠ / ١٥٤ السيد المهندس صبحي طه / مدير عام دار المعرفة بدمشق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

جواباً لكتابكم المسجل لدينا برقم ٣١٤/١٩ و تاريخ ٢٠٠٣/١١/١٩ م عن كتابكم بأن: من الخير المقيم أن يتدرب قارئ القرآن الكريم على أماكن الوقوف الصحيحة في آيات يقع في خطأ المعنى إذا لم يكن مكان وقوفه صحيحاً، لأن التجويد كما هو معروف هو الاتيان الصحيح لمخارج الحروف ولمواضع الوقوف.

ولما كان في الواقع أسباب تغير في الحكم التجويدي، مما يتطلب دراية وخبرة ربما تشتت المعنى للقارئ إذا لم يكن قد اكتسبها بعد، في حين أنها تريح القارئ وتعينه على اظهار المعنى وحسن التلاوة وتجنبه كل وقف لا يليق بمعناه بحلال القرآن - ومعلمته.

لذا، فانتنا نرى أن اللجوء إلى ما قمتم به من ترك مسافة صغيرة في أماكن الوقوف ومعالجة الحكم التجويدي عنده، وبما تقتضيه المعاني حسبما ورد في المصاحف الرسمية المعتمدة، المطبوعة منها والمسموعة ترتيلاً، وبحيث لا تشوّع من جمالية الخط النسخي للرسم العثماني، إنما هو عمل مبارك ومفيد، ينبغي في خدمة كتاب الله تعالى.

كاملوب تعليمي لطبعات خاصة من مصحف التجويد (ورتل القرآن ترتيلاً) يتدرب عليها طلبة العلم، شريطة أن يتم المحافظة على الرسم العثماني لكلمات الله تعالى ومواقع الآيات كما وردت في مصحف التجويد (ورتل القرآن ترتيلاً)، وأن ينوّه في غلاف هذه الطباعات وفي كل صفحة منها بأن اسمها الاصطلاحي هو: (قراءة تعليمية بأماكن وقوف -

والله ولي التوفيق

مدير إدارة الافتاء العام

والدريس الديني

د. زبيد الدين الأيوبي



سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ
 إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ
 اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
 الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ
 عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

● مد ٦ حركات لزوماً ● مد ٢ أو ٤ أو ٦ جواراً ● إخفاء، ومواقع الغنة (حركاتان) ● تخفيف الراء
 ● مد واجب ٤ أو ٥ حركات ● مد حركتان ● ادغام، ومالا يلفظ ● قلقة

■ رَبِّ الْعَالَمِينَ: مُرَبِّهِمْ وَمَالِكِهِمْ وَمُذَبِّحُ أُمُورِهِمْ ■ يَوْمِ الدِّينِ: يَوْمِ الْجَزَاءِ
 ■ الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ: الطَّرِيقَ الَّذِي لَا أَعْوَجَاجَ فِيهِ

سُورَةُ الْبَقَرَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 أَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ الْكِتَابُ لَارِيبَ فِيهِ هُدًى
 لِلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ
 الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ
 وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ
 قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ أُولَئِكَ عَلَى
 هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

● مد ٦ حركات لزوماً ● مد ٢ أو ٤ أو ٦ جواراً ● إخفاء، ومواقع الغنة (حركاتان) ● تخفيف الراء
 ● مد واجب ٤ أو ٥ حركات ● مد حركتان ● ادغام، ومالا يلفظ ● قلقة

■ ذَلِكَ الْكِتَابُ: الْقُرْآنُ الْعَظِيمُ ■ لَا رَيْبَ فِيهِ: لَا شَكَّ فِي أَنَّهُ حَقٌّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ■ هُدًى: هَادٍ مِنَ الضَّلَالَةِ
 ■ لِلْمُتَّقِينَ: الَّذِينَ تَحْتَبُوا الْمَعَاصِيَ وَأَدُّوا الْفَرَائِضَ فَوْقَ أَنْفُسِهِمُ الْعَذَابِ ■ عَلَى هُدًى: عَلَى رِشَادٍ وَتُورٍ وَيَقِينٍ

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٦﴾ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشْوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿٧﴾ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ﴿٨﴾ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَمَا يُخَادِعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ﴿٩﴾ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ﴿١٠﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُم لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴿١١﴾ إِلَّا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ ﴿١٢﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا كَمَا ءَامَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا ءَامَنَ السُّفَهَاءُ قُلْ إِلَّا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِن لَّا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾ وَإِذَا قِيلَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامِنُوا بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَءُونَ ﴿١٤﴾ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿١٥﴾ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ﴿١٦﴾

خَتَمَ اللَّهُ
طَبَعَ اللَّهُ
غَشْوَةٌ
غِطَاءٌ وَسِتْرٌ
يُخَادِعُونَ
يُخَالِفُونَ عَمَلًا
الْمُخَادَعُ
مَرَضٌ
شَيْءٌ وَفَاقٌ أَوْ
تَكْذِيبٌ وَخُدْعَةٌ
خَلَوْا إِلَى
شَيْطَانِهِمْ
انْصَرَفُوا إِلَيْهِمْ
أَوْ انْفَرَدُوا
تَضَلُّوا
يُضِلُّهُمْ
يُزَيِّدُهُمْ
أَوْ يُنْقِصُهُمْ
طُغْيَانُهُمْ
مُخَالَفَتُهُمْ
الْخُدْعَةُ وَغُلُوبُهُ
فِي الْكُفْرِ
يَعْمَهُونَ
يَغْمُونَ عَنْ
الرَّغْبَةِ أَوْ
يُخَيَّرُونَ

مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ ﴿١٧﴾ صُمُّكُمْ عَمَىٰ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴿١٨﴾ أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصْبَعَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ مِّنَ الصَّوْعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ ۚ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ﴿١٩﴾ يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَّشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّا اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٠﴾ يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿٢١﴾ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً ۖ وَأَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَّكُمْ ۖ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَندَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٢٢﴾ وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ ۚ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّن دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٢٣﴾ فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴿٢٤﴾

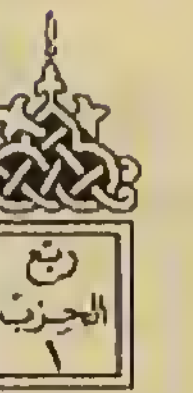
مَثَلُهُمْ
خَالَهُمُ الْعَجِيَّةُ
أَوْ صِفَتُهُمْ
اسْتَوْقَدَ نَارًا
أَوْ قَدْحًا
بِكُمْ
خُرُوسٌ عَنِ التَّطَقُّعِ
بِالْحَقِّ
كَصَيْبٍ
الصَّيْبُ : الْمَطَرُ
النَّازِلُ أَوْ السَّحَابُ
يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ
يَسْتَلْزِمُهَا أَوْ يَذْهَبُ
بِهَا بَسْرَةً
قَامُوا
وَقَفُوا وَتَوَقَّعُوا
أَمَّا كَيْفَهُمْ مُتَخَيِّرِينَ
الْأَرْضُ فِرَاشًا
بَسَاطَةً وَوِطَاءً
لِلإِسْتِقْرَارِ عَلَيْهَا

تقرأ عند الوقف بناءً

السَّمَاءُ بِنَاءً
سَقْفًا مَرْفُوعًا أَوْ
كَالْقُبَّةِ الْمَضْرُوبَةِ
أَنْدَادًا
أَمْثَالًا مِنَ الْأَوْثَانِ
تَعْبُدُونَهَا
ادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ
اخْضَرُوا أَهْلَكُمْ
أَوْ نُصْرَاءَكُمْ

وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ
تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ۖ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ
رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأُتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا
وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ ۖ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٢٥﴾
﴿٢٦﴾ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةٌ فَمَا
فَوْقَهَا ۚ فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ
رَبِّهِمْ ۖ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ
بِهَذَا مَثَلًا ۖ يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا
وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ﴿٢٦﴾ الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ
اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ
وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿٢٧﴾
كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ
ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٨﴾ هُوَ
الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ أَسْتَوَىٰ إِلَى
السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ ۚ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٢٩﴾

مُتَشَابِهًا

في اللون والمنظر
لا في الطعم

أَسْتَوَىٰ إِلَى

السَّمَاءِ

قَصَدَ إِلَى خَلْقِهَا

بِإِرَادَتِهِ قَضَا

سَوِيًّا بِلَا

صَارِفٍ عَنْهُ

فَسَوَّاهُنَّ

أَتَمَّهِنَّ وَقَوَّاهُنَّ

وَأَحْكَمَهُنَّ

وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَأِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً
قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَآءَ وَنَحْنُ
نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ ۖ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ
﴿٣٠﴾ وَعَلَّمَ ءَادَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَأِكَةِ
فَقَالَ أَنبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَٰؤُلَاءِ ۖ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٣١﴾ قَالُوا
سُبْحَنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا ۖ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ
﴿٣٢﴾ قَالَ يَتَّخِذُ أَنْبِيَئُهُمْ بِأَسْمَاءِهِمْ ۖ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ
أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا
تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ﴿٣٣﴾ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَأِكَةِ اسْجُدُوا
لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ
﴿٣٤﴾ وَقُلْنَا يَتَّخِذُ مِمَّا اسْكُنُ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا
حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَٰذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٣٥﴾
فَازْلَمَهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ ۖ وَقُلْنَا اهْبِطُوا
بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ۚ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴿٣٦﴾
فَنَلَقَىٰ ءَادَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَتٍ فَنَابَ عَلَيْهِ ۖ إِنَّهُ هُوَ النَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴿٣٧﴾

يُسْفِكُ الدِّمَآءَ

يُرْفِقُهَا غُذْرَانًا

وَعَلَّمَا

نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ

نُزْهَكُ عَنْ كُلِّ

سُوءٍ مُثْنِينَ عَلَيْكَ

نُقَدِّسُ لَكَ

نُسَبِّحُكَ وَنُطَهِّرُ

ذِكْرَكَ عَمَّا لَا

يَلِيقُ بِعَظَمَتِكَ

أَسْجُدُوا لِآدَمَ

اخْضَعُوا لَهُ

أَوْ سَجَدُوا

تَحِيَّةً وَتَعْظِيمًا

رَغَدًا

أَكَلًا وَسَبْعًا أَوْ

خَبِيرًا لَا عَنَاءَ فِيهِ

فَازْلَمَهُمَا الشَّيْطَانُ

أَذْهَبَهُمَا وَأَبْعَدَهُمَا

تفخيم الراء

ثقلته

إخفاء، ومواقع الفتحة (حركاتان)

إدغام، وما لا يلفظ

٦

مد ٢ أو ٤ أو ٦ جوارًا

مد حركاتان

مد ٦ حركات لزومًا

مد واجب أو ٥ حركات

تفخيم الراء

ثقلته

إخفاء، ومواقع الفتحة (حركاتان)

إدغام، وما لا يلفظ

٥

مد ٢ أو ٤ أو ٦ جوارًا

مد حركاتان

مد ٦ حركات لزومًا

مد واجب أو ٥ حركات